YENİ AFACAN
HAFTALIK ★ RESİMLİ ★ ÇOCUK ★ MECMUASI ★★★

Her daldan bir yaprak

BEYAZ BALMUMU AĞACI

Çinde garip bir ağaç vardır. Bu ağaç ilkbaharda bezelye gibi bir şeyler çıkarır. Bu bezelyelerin içi unla doludur. Onun içinde de hususî bir böceğin milyarlarca yumurtacıkları vardır. Yumurta dolu olan bu bezelyeler koparılıp başka diğer ağaca asılır bu ağaç yumurtadan çıkan kurdları besler dut ağacı nasıl ipek böceğini beslerse bu ağaç da bu kurdları besler. Bu kurdların dişileri yumurtlamağa başladığı zaman erkekler ağacın dallarına ve gövdesine bir yağlı madde bırakırlar. Bu yağlı madde bir ay zarfında ağacın üzerinde altı santimetre kalınlığında olur. Bu yağlı madde tıpkı arıların yaptığı bal mumu gibidir. Çinliler bunu balmumu makamında hem kullanırlar, hem de ucuzca satarlar!

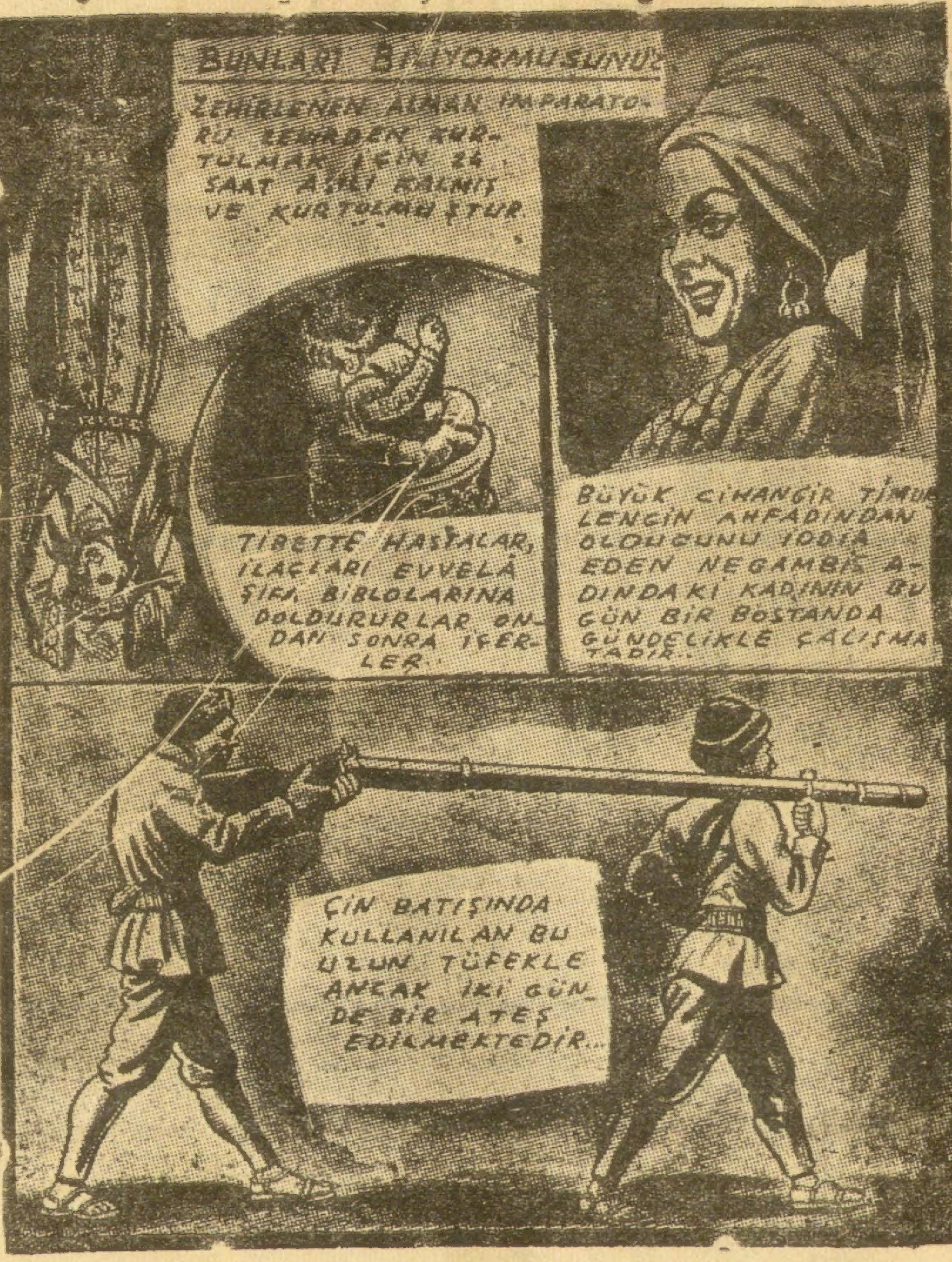
BİR KELEBEĞİN DEĞERİ

Doktor Herman Striker adında biri Amerika hayvanat muzesine 250.000 kelebeği havi kıymetli bir koleksiyon hediye etmiş. Bu, dünyanın en kıymetli, en zengin kelebek koleksiyonu imiş. Bu kelebeklerin çoğunu doktor kendisi yakalamış ve bu uğurda hayatını bir çok tehlikelere karşı koymuş, bir çok masraflar yapmış.

Hatta bir defa, çok nadir bulunan bir kelebeği bulmak için büyük bir seferi heyet hazırlamış ve iki sene bütün Afrikadaki (Gine) sahillerini gezmiştir. Neticede aradığı kıymetli kelebeği bulmuş! Bulmak için sarfettiği para bizim para ile (iki milyon lira) etmektedir.

BU DA BİR TEDAVİ!

Çok ağladığınıza teessüf etmeyin sakın! Çünkü gözleri yıkayan, gözlerdeki hastalıklara meydan vermeyen en sıhhî ve en iyi mayi göz yaşlarıdır. Hatta Paris te bir hastananede göz hastalığı olanlara göz yaşını terkip eden maddeden yapılan bir sıvı veriyorlarmış. Hastalar da gözlerini bunlarla yıkıyorlarmış. Bu madde (1000) gram su içerisine 14 gram tuz ilâvesile yapılırmış. Tadı ile tuzu ile göz yaşına benzeyen bu antiseptik madde göz hastalıklarına birebirmiş Madem ki göz yaşlarının gözlerimize çok faydası vardır: O halde hassas olalım, mümkün olduğu kadar çok ağlayalım!?



BÜYÜK TÜRK KAHRAMANLARI

Gazneli Mahmut

Gazneliler Türk Devletinin hâmisi olan Mahmut, 967 yılında doğdu. Babası Sevük Tekin, Horasan Valisi idi. Sonraları Mahmut ta Horasan Valisi oldu. Babasının ölümünü müteakip, 997 de hükümdarlığını ilân etti. Yaptığı harplerle ülkesinin sınırlarını Harzeme kadar genişletti. Mahmut, Hindistana 12 mühim sefer yapmıştır. Bunların ilki 1005 yılında olanıdır. 12 seferin ancak biri neticesizdir. Diğerlerinin hepsi zaferle sona ermiştir. Bu seferlerle Pencap'ı aldı. Gazneli Mahmat'un, medeniyette de büyük hizmetleri olmuştur. Gazne, zamanının en medenî şehirlerinden biri idi. Gazneli, 1030 yılında, Gazne'de öldü.

ŞİMENDÜFER RAYLARI

Şimendüfer rayları 1804 tarihinde Viyoyan ile Trevbtiş tarafından imal edilmiştir. İlk yapılan raylar demirdendi. Şimdi ise çeliktendir.

YENİ AFACAN

İDAREHANE
Ankara caddesi NO: 87
Basıldığı yer:
VAKIT YURDU

Haftada bir Pazartesi günleri çıkar.

ABONE ŞARTLARI
Seneliği 52 nusha 800 Kr.
Altı aylığı 400 Kr
Üç aylığı 200 Kr.

SAYI 10

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden: M. KIZILTAN Teknik Sekreteri: Selâmi MÜNİR

KURUŞ 15

Küçük bir yanlışlığın sebep olduğu iyilik!..

1780 senesinde Parisin tenha sokaklarından birinde bir yolcu, kör bir dilenciye tesadüf etti. Yolcu körlere pek ziyade acırdı. Onun için yolda rastgeldiği kör dilencilere ufak bir sadaka ver - meden geçemezdi. Bazı yaramaz ve merhametsiz çocukların güneşi görmek nimetinden mahrum olan bu zavallı insanlara sataş - tıklarını gördükçe bu kötü çocuklara karşı kalbinde derin bir nefret duyardı.

Kör dilencinin açık duran eline bir bakır onluk atarak yoluna devam etti. Fakat uzaklaşmağa vakit kalmadan dilencinin arkadan seslendiğini işitti:

—Mösyö lûtfen durunuz !

— Ne var? diyerek döndü.

Dilenci — Bana bir onluk verecek yerde bir altın lira vermişsiniz! dedi.

O zaman bakır onluklar aynen lira büyüklüğünde idi, Yolcu kör bir adamın lirayı onluktan fark edişine pek ziyade hayret etti. Bunu merak edip dilenciye sordu. Dilenci, hassas parmaklarının temasile paraların üzerin - deki şekil ve yazıları kolaylıkla ayırabildiğini söyleyince hayreti bir kat daha arttı.

Dilenci bu sözlerile yolcuya hiç bilmediği bir şey öğretmişti. İsmi "Valentin Hacrov" olan bu yolcu iki seneden beri körleri okutabilmek için bir çare düşünüyordu. O gün dilencinin verdiği izahat üzerine kabartma harflerle körleri okutabilmek için bir çare düşündü. Ve bunun mümkün olduğuna kail oldu. Yine o gün kilise kapısı önünde kör bir dilenci çocuğa tesadüf etti. Çocuğu derhal evine götürdü. kâğıt üzerine kabarık harfler yaparak okutmağa başladı.

Çocuk kâğıdı parmaklarile yoklayarak harflerin şekillerini ezberledi.

Bundan pek az zaman sonra amaları ilk defa okutmağa muvaffak olan Valenten Haorov kör - lerden mürekkep yirmi dört kişilik bir sınıf teşkil etti ve yüz - lerce kişi önünde ilk defa olarak yaptığı bir tecrübe ile körlerin kabartma harflerle yazılmış ki - tapları kolayca okuyabildiklerini isbat etti.

Bu sistem sonradan (Lui be. ray) tarafından daha iyi bir şekile kondu.

İşte bu günkü kör mekteplerinin açılmasına bir yolcunun bir dilenciye bir onluk yerine yanlışlıkla bir lira vermesi gibi ehemmiyetsiz bir olay sebep oldu.

—o—

KAPAĞIMIZDAKİ RESİM

Maymunun kaçırdığı çocuk

Geçenlerde Luknov şehrinde çok meraklı bir olay olmuştu. Bazı bilginler tarafından Hindistan üzerinde etüdler yapmak üzere getirdikleri maymunlardan biri ansızın yok olmuştu.

Bu kayıp olan maymun ne yapsa beğenirsiniz. Hemen o civarda bulunan bir çocuk hastahanesine gitmiş, gözüne kestirdiği bir yavruyu hastabakıcıların dalgınlıklarından isti - fade ederek kucağına alıp pencereden kaçmış. Fakat o sırada yavrucağız elinden kurtulup yere düşmüş. Fakat çocuğun talihi varmış, pencere ile yer arasındaki mesafe kısa olduğu için ona bir şey olma - mış. Çocuk kaçıran maymun da hastahanenin hademeleri tarafından yakalanmış.

SİRKE NEYE YARAR?

1 — Sirkeyi kaynatınız. Ilıklaştığı zaman pamuk veya tül - bendi ıslatınız. Aynaları, camları (seramik) leri siliniz. Bunla - rın üstünde olan kirleri, lekeleri ve boyadan kalanları giderir, parlatır.

2 — Soğuk sirke ile camları, aynaları silerseniz, sineklerin bıraktıkları pislikleri tertemiz yapar.

3 — Bir paçavra alınız. Sirkeye batırınız. Bunun üstüne biraz tuz koyduktan sonra mermer silerseniz bembeyaz olur.

—o—

KİMYA DERSİNDE

Kimya dersinde öğretmen, küçük bir şişe içinde bulunan bir maddeyi, öğrencilere göstererek şu izahatı verir:

— Bu şişedeki zehirli madde - den bir kedinin diline akıtacağı - mız bir damla, kocaman bir fili öldürmeğe kâfidir.

Dünyanın En Meşhur Çocuk Hikâyelerinden:

ALTIN ELMA PRENSİ

Aradan saatler geçiyordu. Gökte bu işe gülen ay bile çoktan batmış ortadan kaybolmuştu. Her tarafa tam bir karanlık basmıştı. Dakikalar ilerledikçe ortanca oğlanın da gözüne uyku gelmeğe başladı. Fakat o kurnazdı. Uykusu geldikçe kendi kendisine çimdik basıyor ve gözlerini fal taşı gibi açıyordu.

Çimdikten vücudunun her tarafı simsiyah olmuştu. Lâkin uyku efendi de bir türlü gitmiyordu. Her çimdikten sonra bir kaç dakika acı ile gözleri açılıyor. Sonra acının tesirile olacak daha fazla uyku basıyordu.

Artık ortanca oğlunun da uykuya tahammülü kalmamıştı. Gözleri kapandı. O da ağabeyisi gibi, ağacın dibinde horul horul uyumaga başladı.

Birdenbire gözlerini açan oğul dehşet içinde kaldı. Şimdi ne yapacaktı? Babasına nasıl hesap verecekti?

İşte altın elmanın yeri.. Henüz koparılmış, sapının dibindeki suyu bile duruyor. Ortanca oğula hiddetten ne yapacağını bilemiyordu. Babası gelince gözleri kaldırıp bakamadı bile. Babası gayet haklı olarak ona da bağırdı.

Prens ümidini kesmişti. Küçük oğlu vardı ama.. Bunun böyle bir işi başarabileceğine itimadı yoktu.

— En küçük bu işi beceremez. Diyordu.

Bir başka akıllı, kurnaz adam bulmağı düşünüyordu.

İki kardeşinin başına gelenleri çok iyi bilen en küçük prens derhal babasının yanına çıktı.

— Babacığım.. dedi. İki akşamdır büyük kardeşlerimin yaptıkları işten tamamen haberim var. Onların yapamadıkları işleri ben yapacağım. Buna emin olunuz.

Prens:

— Pek alâ oğlum, dedi. Git bu gece de nöbeti sen bekle. Bakalım altın elmayı kim alıyor?

Küçük oğlu o gece okunu yayını alarak ağacın dibine gitti. Gece olmuştu. Her taraf simsiyahtı. Ne ay, ne de tek bir yıldız. Gökte bulutlar kaplanmış gibi idi. Göz gözü görmeyecek kadar zifirî bir karanlık vardı. Küçük prensin de yavaş yavaş uykusu gelmişti. O bu gece katiyen uyumamağa azmetmişti.

— Ölürüm. Fakat uyumam, diyordu.

Nihayet onun da uykusu geldi. Küçük prens gelirken bir matara içinde su da getirmişti. Su ile elini yüzünü yıkadı. Uykusu biraz dağılmıştı. Tam bu sıralarda idi sarayın bahçesinde ilk horoz sesi yükselirken bulutlar arasında bir hışırtı oldu. Sanki bir bıçak büyük bir gürültü ile bir şeyi kesiyordu. Küçük prens hemen başını yukarıya kaldırdı.

A..A.. Bir kuş elmaya doğru geliyordu. Ay.. Demeğe kalmadan yıldırım hızıyle elmanın üzerine indi ve elmayı kapıp giderken prens de okunu fırlattı.

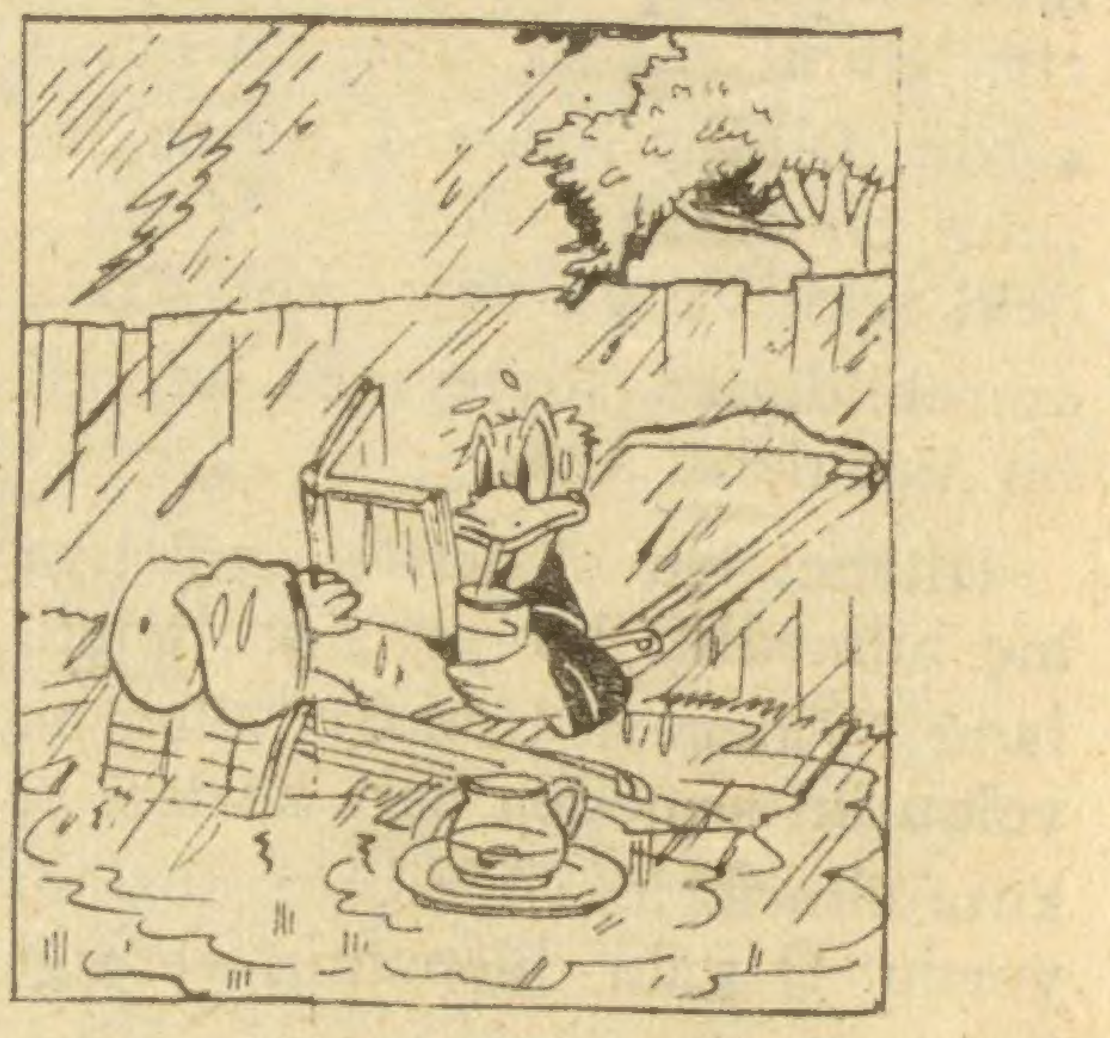
Kuş uçup gitmişti, fakat okun değdiği yerden düşen bir kanat parçası da yerde duruyordu. Prens hemen bu kanadı kaptı ve koşa koşa saraya gitti. Babasını uyandırdı. Kanadı verdi. Kendisi de yatıp uyudu.

Prens ertesi günü bu kanaddan kopmuş olan tüyü adamlarına gösterdi.

Adamları içinde bir tane meşhur bir avcı vardı. Avcı bu tüyü eline alıp evirdi çevirdi ve her bakışta rengi biraz daha attı. Nihayet:

— Prensim dedi, bu kuş dünyada bir tektir. Buna zümrüdü Anka kuşu derler. Bu kuşu bulan saadete kavuşur. Bir rivayete göre de bunun yumurtasını içen ölüm tadını tatmaz.

(Arkası var)



Vakvaka Kardeşin meraklı kitabı

ASLAN ve KÖPEK

LONDRA'da bir hayvanat bahçesinde vahşî hayvanları halka gösteriyor, mukabilinde de para, yahut o vayvanları beslemek için kedi veya köpek alıyorlardı.

Adamın biri, vahşî hayvanları görmek istedi. Sokakta küçük bir köpek buldu ve onu hayvanat bahçesime götürerek, müdürlüğe teslim etti. Adama bir bilet verdiler, köpeği de alarak bir aslanın bulunduğu kafese attılar.

Zavallı küçük köpek o kadar korkmuştu ki, kımıldamıyordu bile. Kuyruğunu altına almış, öyle yatıyordu. Aslan yerinden kalktı, köpeğe doğru yürüdü ve başını eğerek onu koklamağa başladı. Köpeğin korkusu geçmiş gibiydi.. Arka üstü yattı ve kuyruğunu salladı. Aslan o kuvvetli pençesivle onu çeviriverdi. O zaman köpek arka ayaklarının üzerine doğruldu ve aslanın karşısında öyle durdu.

Aslan başını bir sağa, bir sola eğerek köpeğe bakıyor, fakat ona dokunmuyordu. Gardiyan geldiği zaman bu manzarayı gördü ve şaşırıp kaldı. Biraz sonra aslana et getirdiler. Hayvan yiyebileceği kadar et aldı ve biraz da köpeğe bıraktı.

Ortalık karardığı zaman köpek, aslanım yanına yattı ve başını, aslanım ön ayaklarından birinin üzerine koydu. Böylece dost oldular. Köpek o günden beri aslanla ayni kafeste kaldı. Aslan ona dokunmuyor, kendisine getirilen etin bir parçasını ona bırakıyor; hattâ bazan onunla oyun bile oynuyordu.

Bir gün hayvanat bahçesine köpeğin sahibi geldi ve köpeğini tanıyarak, kendisine verilmesini istedi. Fakat köpeği almak istedikleri zaman, aslan birdenbire kükreverek ileri atıldı ve köpeğin sahibi isteğinden vazgeçmek zorunda kaldı.

İki arkadaş böylece bir seneden fazla bir zaman beraber kaldılar.

Günün birinde köpek hastalandı ve öldü. O zaman aslan yemekten içmekten kesildi. Ölü köpeğin yanında duruyor, onu canlandırmak istiyormuş gibi ayağı ile itiyor, yalıyordu.

Küçük köpeğin öldüğünü anlayınca, birdenbire âdeta kudurdu. Yerinden fırladı. Kuyruğu ile kendisini dövüyor, parmakları kemirmeğe çalışıyor, yerleri tırmalıyordu. Bütün gün çırpındı, durdu. Kafesin içinde kendini oradan oraya atıyor, durmadan kükrüyordu. Nihayet bitap bir hale düştü. Ölü arkadaşının yanına uzandı ve sustu.

Köpeğin sahibi, hayvanın öldüğünü haber alınca ölüsünü istedi. Fakat aslan kafese kimseyi sokmuyordu. Herkes buna hayret ediyordu.

Nihayet, köpeğin sahibi, "Kafese başka bir köpek koymalı." dedi. Bu fikir hiç te fena değildi. hemen bir köpek aldılar ve kafese salıverdiler.

Fakat aslan, bu köpeği derhal parçalayıverdi. Sonra ölü köpeğin yanına uzandı ve artık oradan kımıldamadı. Hiç bir şey onun üzüntüsünü gideremedi ve hayvan altı gün izdirap çektikten sonra öldü.

Leylâ SOYKUT

Monoloğ:

Satılık Piyano...

Dikkat! Dikkat!..

Derintepe mahallesi, Sarıklıdam caddesi, Girdimgiren çıkmaz sokağı 33 e bir taksim 66 kilometre No. lu evde, 16 Lui'nin piyanosu satılıktır.

Bu piyano 16 ncı Lui'ye, kayınbabasının öz oğlunun, 13 üncü batında dünyadan gitmiş uğursuz Leşandire, amcazadelerinin, tevze oğulları süt evlâdı maneviyesi olan çok yaşasın rahmetli kayın biraderi tarafından hediye edilmişti.

Beri taraftan, bu piyanonun özel özelliği kendine mahsus - ur. Çalınmaya başlandığından 3 saniye sonra ses verip, 4 üncü saniyede incelip kırılarak, bülbül gibi şakımaya başlar ve biraz sonra tuzla buz olur. Oldukça uzun, kısa bir kuyruğa sahip olan, yukarda adı geçen piyanonun, yedi şamdanlı bir mumu ve yedi mumlu bir şamdanı vardır. Piyano, içinde hayaletlerin uykuya vardıkları, buğulanmış bir sis manzarasının, muhteşem tûl görünüşlü dumanında uçup gidlen bir balon kadar rahat ve akindir.

Boyası sedefli zencefrenin mercan renginde olmasına rağmen, daha ziyade pür kırmızıgûnidir.

Piyano, nezleye tutulduğu zamanlar kat'iyen ses kısıklığı yap mamaktadır. Taşınması gayet kolav olup, cebe girecek kadar büyüktür. Verdiği ses bas bariton oluo. aldığı ses diyez bemoldür. Edinilen tecrübelere göre, sesin tatlı olması için, haftada verilecek şeker miktarı pek azdır.

Fiat hususunda, memurlara yüzde yüz tenzilât yapılır. Piyanonun değeri göz önünde tutularak, önümüzdeki ayda, 999 senesinin 46 ncı haftasına rastlayan Cumartesi gününün sabahında 25 e 5 kalıncaya kadar bir talip çıkmadığı takdirde, fiatı yüzde 500 defa fazlalaştırılacaktır.

Müzikoloğların yaptığı incelemelerde, müziktreskop cihazı kullanılmış ve adı geçen piyanonun verdiği "do" sesi, 4 kilometreye 0,33 mil mesafede bulunan bir yere çarpıp geri döndüğünde "lâ" olmuştur.

Bu piyanoyu almak isteyenlerin Çiftetellikayalar kazası müdürlüğü, hukuk müşavirliği ikinci muavini, serbest kalem yardirektörü kâtibi Kalasoğlu Muhteşem Rahmetullah Kalas'a müracaatları rica olunur.

Oktay Rıza Gürman

Bedavacı Afacanlar Dünyayı Geziyor

— 10 —

Kırpaç bir isim bulamıyordu. Bu sefer Topaç onu mağlûp etti:

— Şimdi de tünelin içinde bir tren olacak, dedi.

— Öyle ise, haydi öttür düdüğü!

* * *

Balinanın karnı o kadar uzundu ki, gitmekle bitmiyordu. Yollarında bir çok balıklara rast geliyorlardı. Bunlar da kendileri gibi, balinaya yem olan zavallı hayvanlardı. Topaç:

— Kırk yıl yem bulamasa, koca hayvan bu balıklarla geçinir, diyordu.

Kırpaç, Topaçın sözünü kesti:

— Sus! dedi. Şuraya bak!

— Ne var, Kırpaç?

— Görmüyor musun? Balinanın büyük kılçıklarından üçüncüsünün yanı başında...

Topaç birden bir çığlık kopardı:

— Ay! Ne yapacağız şimdi?

— Kırpaç ta korkuyordu:

— Bilmem! dedi.

Balina gıdıklanıyor!..

Onlar böyle "Ne yapacağız?" diye düşünürlerken, birden bulundukları yer sarsılmağa başladı. Balina harekete gelmişti. Bir o yana, bir bu yana çalkanıp duruyordu.

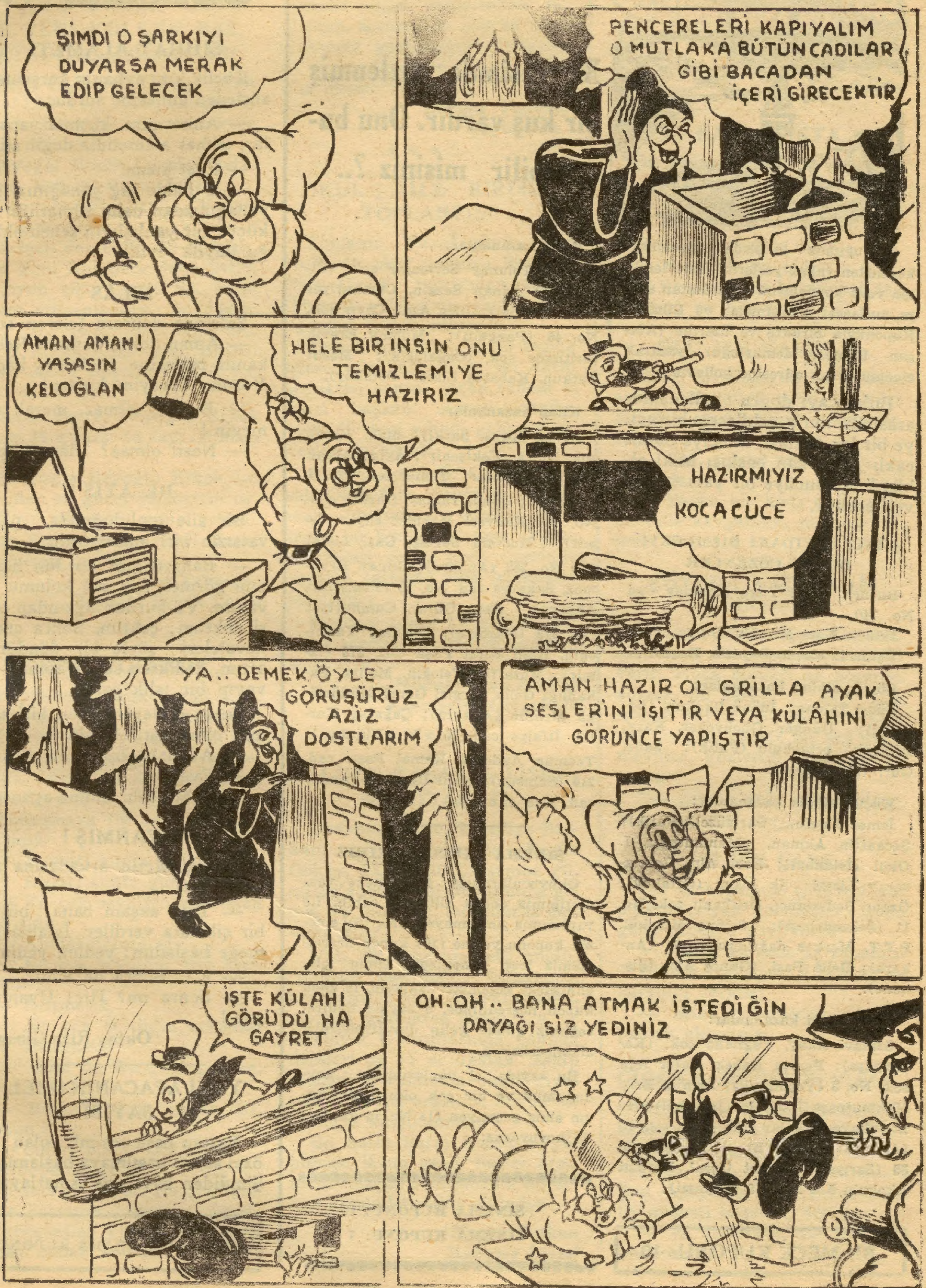
Onlar istedikleri kadar tepinsinler, bağıra dursunlar; biz gelelim balinanın böyle sallanmasının sebebine:

Balinanın böyle hoplamasına sebep neydi, biliyor musunuz? Gayet basit:

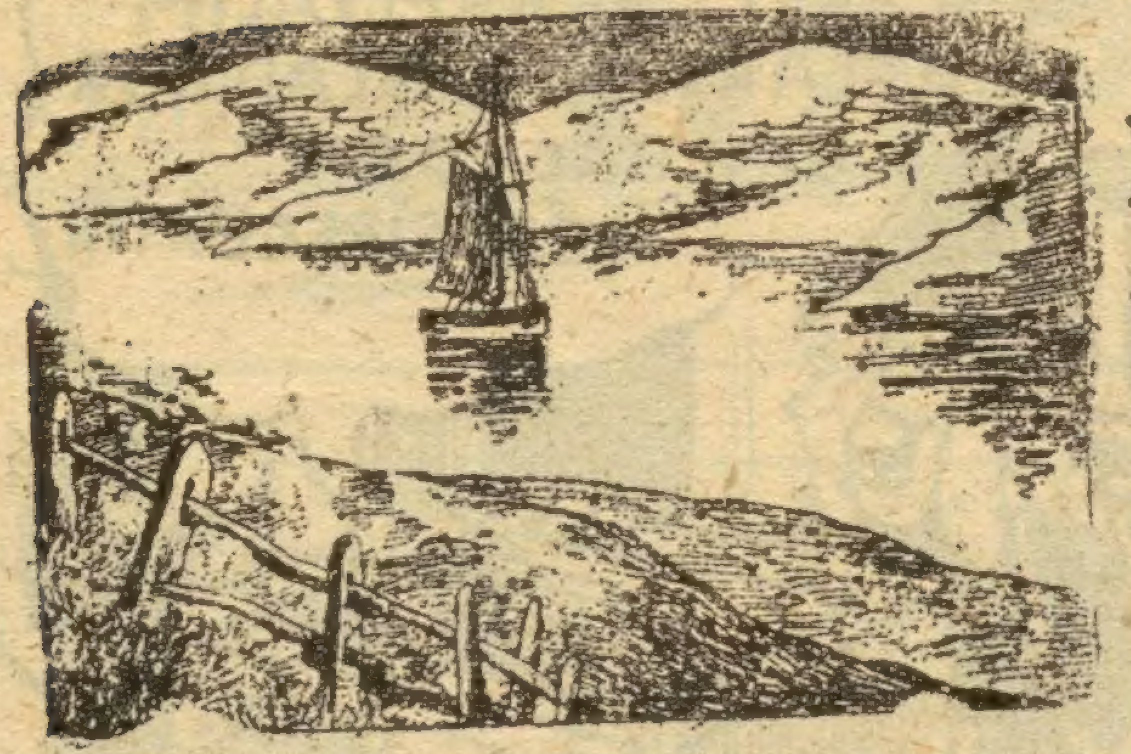
Balina da her hayvan gibi bir mahlûk.. Ve her hayvan gibi o da gülmesini bilir. İşte oburluk damarı tutup, bu iki yaramazı midesine alan balina, onların böyle kaburgalarının arasında tepinmelerine dayanamadı; gıdıklandı ve gülmeğe başladı. Fakat bizim yaramazlar, istakoz korkusundan tepinmelerini ve balinanın kaburgalarına sarılmağı arttırdılar. O zaman da balina daha fazla gıdıklandı ve kahkahalarla gülmeğe başladı.

(Arkası var)

7 CÜCE İLE KARACADI



Hediyeli Müsabaka



Bu resimde gizlenmiş bir kuş vardır. Onu bulabilir misiniz ?..

Bulduğunuz takdirde, mecmuayı kesmeden yalnız yerlerini işaretledikten veya kopyalarını çıkardıktan sonra mufassal adresinizle ve Bilmece Kuponuyla birlikte ve üzerine (Afacan Bilmece Memurluğu) yazarak mecmuamızın adresine yollayınız.

Bulmacayı doğru halledenler arasında kur'a çekilecek birinciye bir kır çantası, ikinciye oyuncaklı Amerikan baskısı Miki albümü, Üçüncüye bir yazı takımı verilecektir.

8 İNCİ SAYIDAKİ BİLMECEYİ DOĞRU ÇÖZENLER

Birinci: Ferit Yılgı, Kabataş Cad. No. 140.

İkinci: Naci Miroğlu, Bursa.

Üçüncü: Kasım Beyazcı, Kayseri.

Büyük albüm kazananlar:

Yücel Tolunay, İnönü İlkokulu (Beyoğlu); Güngör Gücüyener, Karagümrük ortaokulu (Fatih); Sabri Gür, (Kasımpaşa).

Küçük albüm kazananlar:

İsmet Engin, Sarıgüzel (Fatih); Şecaattin Akman, Mahmutpaşa I. Okul (İstanbul); Erol Alp, Galatasaray Lisesi ilk kısım (Ortaköy); Özgür Bedestancı, Delikanlı sok. No. 11 (Şehzadebaşı); Sevinç Minekül, P.T.T. Merkez dağıtıcısı eliyle (Ankara); Bella Pasi, (Güneş Apt. (Şişhane).

Not defteri kazananlar:

Semavi Akay, Yağhane sok. (Kasımpaşa); Pervin Anbek, Cafer Ağa sok. No. 3 (Yeşildirek); Munjin Eriş, Mahmutpaşa İlkokulu (İstanbul); Halit İnkaya, Sakalar mah. Esen sok. 32 (Ankara); Yıldız Erevil, Piyasa cad. 35 (Sarıyer); Ahmet Ünsal, Beyazıt İlkokulu 5-A No. 148 (Beyazıt).

BİLMECE KUPONU: 10

Boya kazananlar:

Ülkü Tolunay Sormagir sok. (Cihangir); Adnan Sezgin, Cumhuriyet cad. (Taksim); Jilca Azat, Çayır sok. No. 46 (Pangaltı); Mumay Erevil, Cirithane sok. (Cağaloğlu); Mesut Tutkun, Kabataş Lisesi Ortaköy).

Kitap kazananlar:

Sevim Kaya, Şarkiye mah. Kamu sok. No. 4 (Eskişehir); Aytaç Arpat, İtfaiye meydanı Temiz sok. No. 6 (Ankara); Gönül Tamay, Gaziler cad. No. 496 Kahveci Mehmet eliyle (İzmir); Mustafa Sevinç, Gazi Lisesi 4-D No. 283 (Ankara); Günay Eryılmaz, Sakarya cad. No. 13 (Yenişehir-Ankara); Esat Gürer, Cumhuriyet cad 313 (Harbiye); Durmuş Yazıcıoğlu, Halil Rıfat Paşa cad. 278 (İzmir); Muzaffer Veloğlu, Maliye Bakanlığı Gelir Vergisi Genel Müdürlüğü memur (Ankara); Çağatay Kartel, İtfaiye cad. No. 8 (Kütahya); Teoman Akdeniz, Kemal Paşa cad. 215 (Samsun); Halil Üçer, Bakırcılar cad. 41/3 (Antalya).

———o———

SİNEMA KUPONLARIMIZ

Okuyucularımıza göstermeğe vaadettiğimiz çocuk filimleri sahibi ile yaptığımız anlaşmaya göre, (6) sinema kuponu yerine (10) kupon neşretmemiz icap etmektedir. Onun için, elinizdeki kuponları saklayıp, 10 uncu kupon neşredilince, o sayıda bildireceğimiz günde gelip davetiyelerinizi alabileceksiniz.

Bu sayıda, el ilânlarımızda koyduğumuz ve bir çok okuyucularımızın eline geçmiyen (1) No. lu kuponu da koyuyoruz:

SİNEMA KUPONU: 1

SİNEMA KUPONU: 7

SIHHAT ALAMETİ

Küçük kız; aynanın karşısında süslenen annesine sordu:

— Anneciğim, kırmızı yanaklar, sıhhat alâmetidir değil mi?

— Evet kızım.

— O halde sağ yanağınız, sol yanağınızdan daha sıhhatlidir. küçük bir yanlışlığın sebeb olduğu büyük iyilik

İFLÂS

Salamon doktora telefon etti:

— Aman doktorcuğum! Rebekanın midesine 50 kuruş kaçtı. Yozunu seveyim kurtar!

— Bir şey olmaz, merak etmeyin!

— Nasil olmaz? İflâs ettim!

NE ATIŞ!

Bir aile topluluğunda, patavatsızın biri anlatıyordu:

— Bahsettiğim kurdun hesabını görmek için sağ kolumu sıvadım. Ve kurdun ağzından içeri soktum; çektim. Sonra çıkan nevaleleri şöyle bir döndürüp attım, dedikten sonra kolunu sıvayıp bir ıslık çaldı:

Fakat dinleyenlerden biri tatmin olmamıştı. Sordu:

— Attın ha ?..

— Evet.

— Yahut sahi, amma attın be!

UYANMIŞ!

Küçük Metin arkadaşına anlatıyordu:

— Dün akşam bana büyük bir çikolata verdiler. İştahla yemeğe başladım; yedim, yedim..

— E !.. Sonra ne oldu?

— Sonra mı? Hiç! Uyanmışım !..

Oktay Rıza Gürman

———o———

YENİ AFACANIN ÖZEL SAYISI

Baştan başa resimli olan bu özel sayısı basılmaya başlamıştır. Şimdiden bayiinize ısmarlayınız.

ZENGİN MÜSABAKA KUPONU: 9

AFACAN'IN OKUL POSTASI

BEYOĞLU ERKEK LİSESİ İLE YENİ KOLEJİN BASKETBOL KARŞILAŞMASI

Maç 17-11-950 Cuma günü saat 14.30 Yeni Kolej sahasında yapıldı. Takımlar sahaya şu kadro ile çıktılar:

Beyoğlu Erkek Lisesi: Selâhattin, Behçet, Yako, Bülent.

Yeni Kolej: Seyfi, Vedat, Güven, Nezih.

Birinci devrenin ilk dakikaların Yeni Kolejliler daha üstün bir oyun çıkardılarsa da, bunu devam ettiremediler ve gevşediler. Bu sefer üstünlüğü Beyoğlu Erkek Lisesi aldı. Birinci devre 26-18 Beyozlu Erkek Lisesi lehine bitti.

İkinci devre, Beyoğlu Erkek Lisesi 31 e karşı 56 sayı ile maçı kazandı.

Bu maçta Beyoğlu Erkek Lisesinden en güzel Selâhattin oynadı ve takımını galip getirdi. Yeni Kolej'den en güzel Vedat ve Güven oynadı.

Ünal Tolunay
Beyoğlu Erkek Lisesi

* * *

OKUL YOLUNDA

Büyükdere İlkokulunun yolundayız. Tam bu sırada okul dağılıyor. Aşağıya inen iki afacanı kenara çektim. Adlarını sorunca Tosun ve Erdoğan olduğunu öğrendim.

Konuşmaya ilk önce Tosunla başladık:

— Kaçıncı sınıfa gidiyorsun?

— Birinci sınıfa gidiyorum.

— En çok sevdiğin öğretmen hangisidir?

— Ahmet öğretmen.

— En çok sevdiğin ders hangisidir ?

— Aritmetik.

— En çok sevdiğin arkadaşların kimlerdir?

— Sami ile Bengi'yi çok severim.

— Büyüyünce ne olmak istiyorsun ?

— Subay olmak istiyorum.

Erdoğan'a gelince; O da birinci sınıfa gidiyor. En çok Necmiye öğretmeni seviyor. Sevdiği arkadaşlar Veysel ile Turan. Albay olmak istiyor.

Biraz sonra yanlarından ayrılırken, isimlerinin Afacan mecmuasında yazılacağını söyleyince, onlar da neş'e içinde yollarına devam ettiler.

Behpur Tapaner
Büyükdere

* * *

OKUL - AİLE BİRLİĞİ TOPLANTISI

Toplantı Pazar günü saat 10.30 da okul müdürü Bay Ali Rıza Uysal tarafından açıldı. Öğrenci velîlerinin ekseriyetini kadınlar teşkil ediyordu.

Evvelâ toplantıyı idare etmek üzere, bir başkan ve iki kâtip seçtikten sonra, geçen seneki ikinci başkan raporu okudu. 1949-50 ders yılının gelir ve giderleri incelendi.

Bundan sonra B. Ali Rıza Uysal, Okul-Aile Birliğinin ne demek olduğunu ve emelini açıklayan bir konuşma yaptı. Öğrenci velileri de bu konu üzerinde sorular sordular ve isteklerini bildirdiler.

Bundan sonra 12 kişilik bir idare meclisi seçildi ve toplantı sona erdi.

Hikmet Ziya Atakişi
Kasımpaşa Ortaokulu

* * *

VALİNİN KABATAŞ LİSESİNİ ZİYARETİ

İstanbul Vali ve Belediye Başkanı sayın Fahrettin Kerim Gökay, 15-11-950 Çarşamba günü öğleden evvel okulumuza gelmiş ve 2,5 saat tetkiklerde bulunmuştur.

Vali, ilk önce kıymetli müdürümüzle hasbihalde bulunmuş, beraberce okul yemekhanesini, revirini gezdikten sonra 4-A ve Edebiyat C sınıflarında yapılan dersleri de 15 er dakika takip etmiştir. Valimizin okulu ziyareti, talebeler arasında büyük bir sevinçle karşılanmıştır.

Bu hafta Şeref Stadında yapılması lâzım gelen liseler arası futbol maçları, bilinmedik bir sebep yüzünden tehir edilmiştir.

Mesut Tutkun
Kabataş Lisesi

BU KARANLIKTA..

Bir akşam Hocaya misafir gelmi. Gece uyanıp, Hocaya der ki:

— Sağ tarafında mum var, bana verir misin?

Hoca şu karşılığı verir:

— Sen deli mi oldun a birader? Ben bu zifiri karanlıkta sağ tarafımı ne bileyim?..

ÖLÜ İLE KAVGALI

Hoca, Sivrihisarda hatip iken, subaşı ile kavga eder. Nasılsa bir gün subaşı ölür; gömerler. Hocaya:

— Gel, telkin ver, derler.

O da:

— Başka bir hoca bulun. Bu benimle kavgalıdır, sözümü tutmaz! demiş.

RÜYADA KAÇIRILAN FIRSAT

Hoca uyurken rüyasında, adamın birisi kendisine dokuz akçe verir. Hoca bunları az görerek, adama, bu parayı on akçe yapmasını söyler. Bu sırada uykudan uyanır. Elinde bir şey göremeyince, gözlerini tekrar kapayarak:

"— Ziyanı yok, dokuz olsun, ben razıyım!" der.

İYİ BİR ÇARE

Bir sene pamuk çiftçileri pamuktan ziyan görmüşler. Bunu gelip Hocaya söyliyerek:

— Acaba bu sene ne yapalım?

Diye sormuşlar. Hoca da şu karşılığı vermiş:

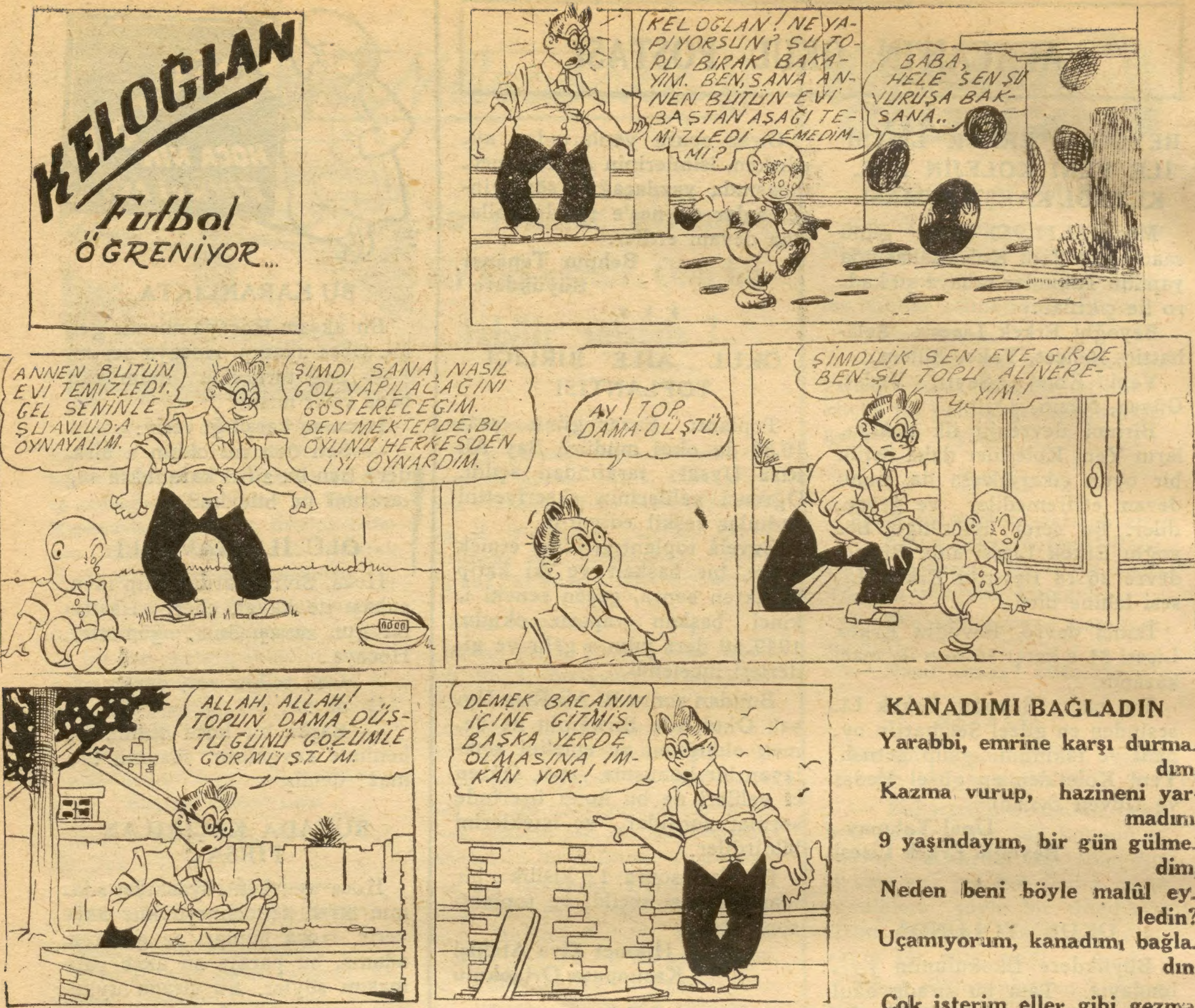
— Bunu bilmiyecek ne var; pamuk ekersiniz.

GİDEN GERİ GELMEYİNCE..

Nasreddin Hoca, bir derenin kenarında abdest alırken pabucu düşer; su alır götürür.

Hoca, pabucu kurtaramıyacağını anlayınca, bir kenara çekilip abdesti bozarak, dereye:

— Al abdestini, ver pabucumu! demiş.



OKUYUCU KÖŞESİ

T Ü R K

Toprakları titretti, dünyayı korkuttu,
Sanki yayından çıkmış atılgan bir oktu.
Bütün dünyadaki milletler ondan ürktü,
Bu millet, kahramanlar kahramanı Türktü

Adım adım, diyar diyar anılır ismi,
Dünyada yazılmakla bitmez tarihi.
Seve seve, koşa koşa harbe giderler,
Hiç bir şeyden korkmaz, şanlı, şerefli Türkler.

Yüksel Kolcu

BAYRAĞIM

Ay-Yıldızlı bayrağım,
Ölmez bir vatan demek.
Ay-Yıldızlı bayrağım,
Bizi yaşatan demek.

Bayrağımı kanımla,
Mukaddes imanımla,
Dokuyup öreceğim.

Tek vücut, tek baş olup,
Sancakla kardeş olup,
Göğsümü gereceğim.

Bu vatanın dağına,
Bağına, bayrağına,
Canımı vereceğim.

Sancakla kardeş olup,
Göğsümü gereceğim.
Tek vücut, tek baş olup,
Canımı vereceğim.

Y. Rıdvan Eren

KANADIMI BAĞLADIN

Yarabbi, emrine karşı durmadım,
Kazma vurup, hazineni yarmadım.
9 yaşındayım, bir gün gülmedim,
Neden beni böyle malûl eyledin?
Uçamıyorum, kanadımı bağladın.

Çok isterim eller gibi gezmeyi,
Kalem alıp, dertlerimi yazmayı.
Allah sever bağlı kolu çözmeyi,
Neden beni böyle malûl eyledin?
Uçamıyorum, kanadımı bağladın.

Şükrü Günbulut
Aksaray, Haseki Hast.
Koğuş: 13 - Yatak: 33

S O N B A H A R

Göğü bulutlar sardı,
Yere yağmurlar boşandı.
Etrafta bir rüzgâr,
Ortalığı kavurdu.

Ağaçların dalları,
Yaprakları savurdu.
İşte geldi Sonbahar,
Nerde kaldı güzel yaz?

Ünal Tolunay
Beyoğlu Erkek Lisesi 4-C

AFACAN OKULLARI GEZİYOR
Sizlere yarının Büyüklerini tanıtıyor

İstanbul Erkek Lisesinde

İstanbulun en kıymetli kültür müesseselerinden biri olan İstan bul Erkek Lisesi 1885 senesinde kurulmuştur. Lise, eski Düyunu Umumiye binasında bulunmaktadır.

Okulun lise ve ortaokulunda 1500 e yakın talebesi ve 26 şubesi vardır. Mektepte Almanca, İngilizce ve Fransızca lisanları okutulmaktadır. Ayrıca isteyenler Lâtince de öğrenebilirler.

İstanbul Lisesi yakın zamanda Celâl Ferdi Gökçay, Salim Atalık gibi iki kıymetli müdürünü kaybetmişse de, şimdi başlarında Ali Rıza Özkut gibi kıymetli bir edebiyatçı vardır. Müdür Muavini Osman Ekinci, Müdürün sağ eli yerindedir. Bütün işler onun tarafından idare ediliyor.

Mektebin yapısı okul binası olarak yapılmadığı için, idaresi oldukça güç oluyor. Okul, 3 kattan ibaret muazzam bir bina.. Bu üç kattan gayri, altta bir kat daha var ki, burada kantin ve jimnastik salonu mevcut. Üst kat orta kısım, ikinci kat lise ve alt katta lâboratuvarlar, dershaneler, izci ocağı bulunuyor.

İzci ocağı; Faruk Yurtcanlı gibi değerli bir oymak beyinin idaresinde, nümune gösterilecek bir ocak haline getirilmiştir. Her sene oymak, kamplara iştirak etmektedir.

Bundan başka, spor faaliyetleri de günden güne gelişmektedir. Mektepte boks ve güreş antremanları yapılmaktadır. 66 senedir İstanbul Lisesi, memlekete bir çok milletvekili, ilim adamı, mühendis yetiştirmekle iftihar etmektedir.

Burada bilhassa orta sınıf talebeleri Afacan mecmuasının faydalı yazılarını çok beğenmektedir.

Rebii Yurdatap

****

Meraklı bilgiler:

Lekeleri nasıl çıkarmalı?

1 — Beyaz ketenden pamuklu kumaşlardan mürekkep lekesini nasıl çıkarmalı?

Kumaşın lekeli kısmını (sulu javel suyu) içerisinde üç dört dakika bıraktıktan sonra bol su ile yıkamalı. Sonra (sıcak asit okzalik mahlûlü) içinde bir müddet bıraktıktan sonra bol su ile yıkamalı.

2 — Renkli kumaşlardan mürekkep lekesini çıkarmak:

Derecesi yüksek rakı içerisinde bir müddet bırakmalı.

Pas lekesi: Lekeyi ıslatıp üzerine biraz asid okzalik koymalı ve sonra kaynar su ile dolu bir kabın üzerinde gergin tutmalı. Leke derhal çıkar. Sonra bol su ile yıkamalı.

Yağlı boya lekesi:

Leke taze ise terebentin ruhu içerisine batırılmış bir bezle silmeli. Terebentinin bıraktığı lekeyi de benzin ile çıkarmalı.

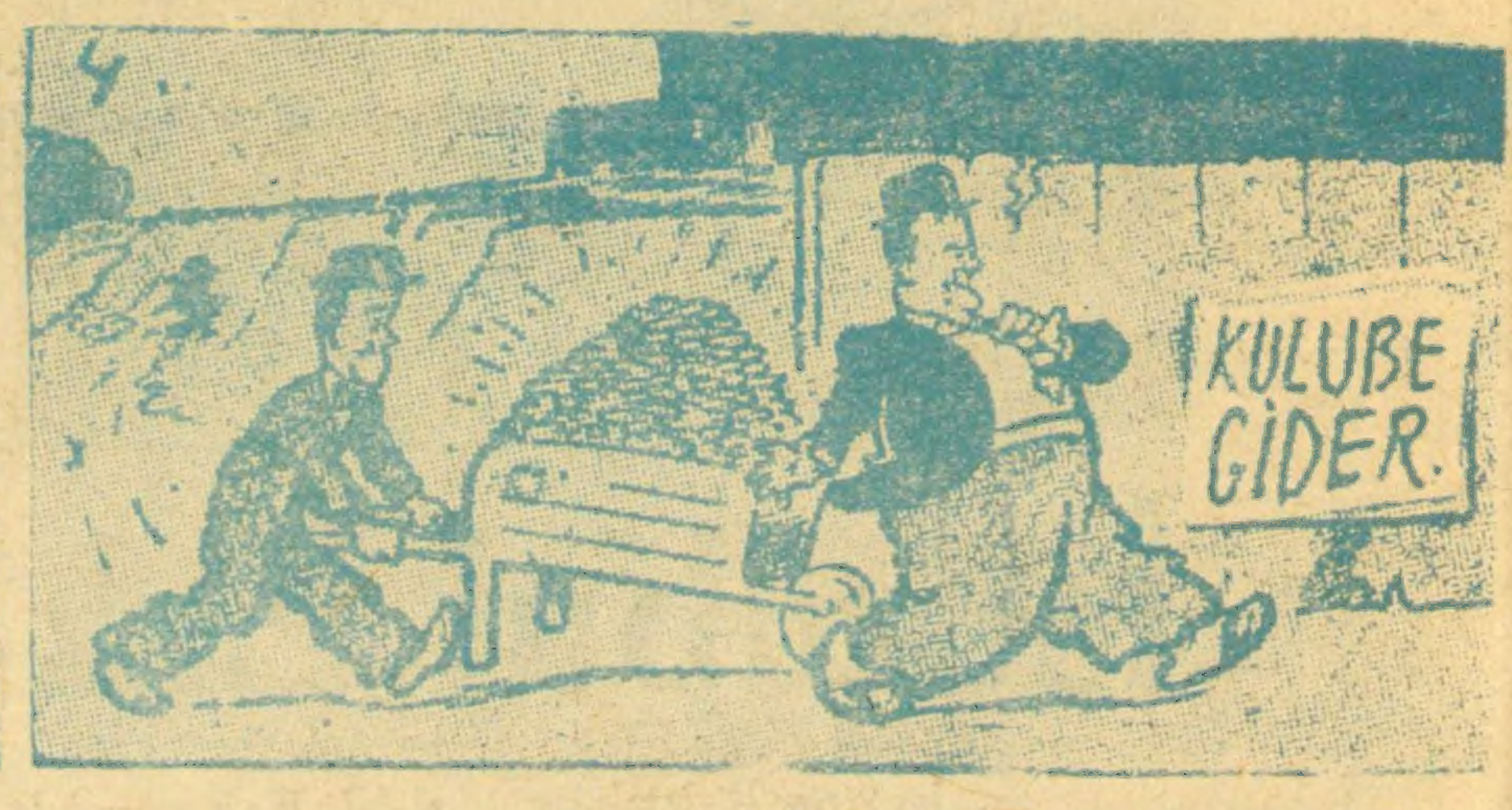
Meyve lekesini çıkarmak:

Beyaz kumaşlarda (sulu javel suyu) ile, renklilerde kaynar su buharına tutmakla.

Lorel Hardi define peşinde

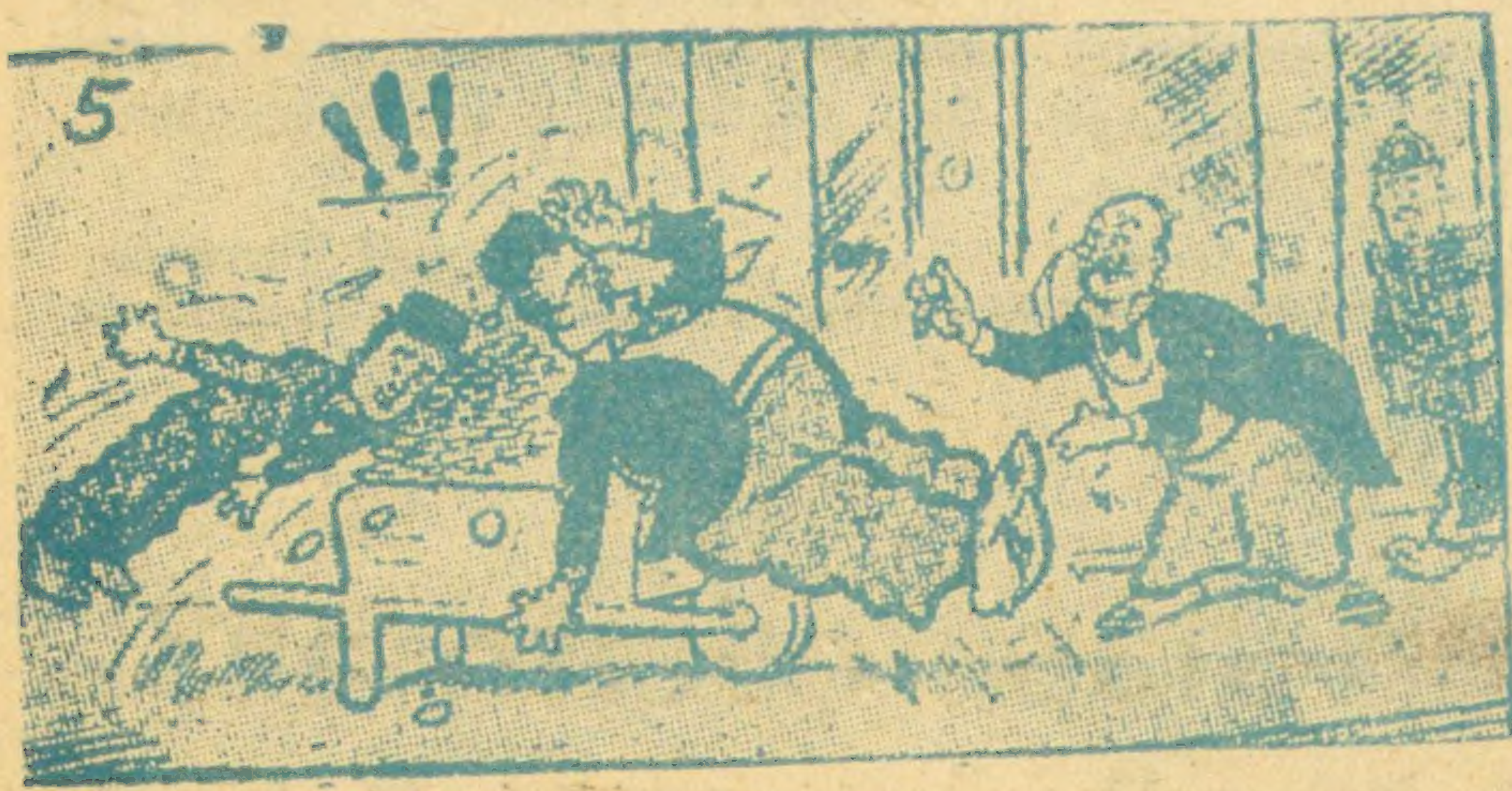
1 — Lorel, Hardi neşeli bir halde (Zenginler kulübü)nden geçerken içlerinden birisinin : (Altınım kayboldu, bir türlü rahat yemek yiyemiyorum, onu kim bulursa ona mükâfat vereceğim) dediğini işitmişlerdi.

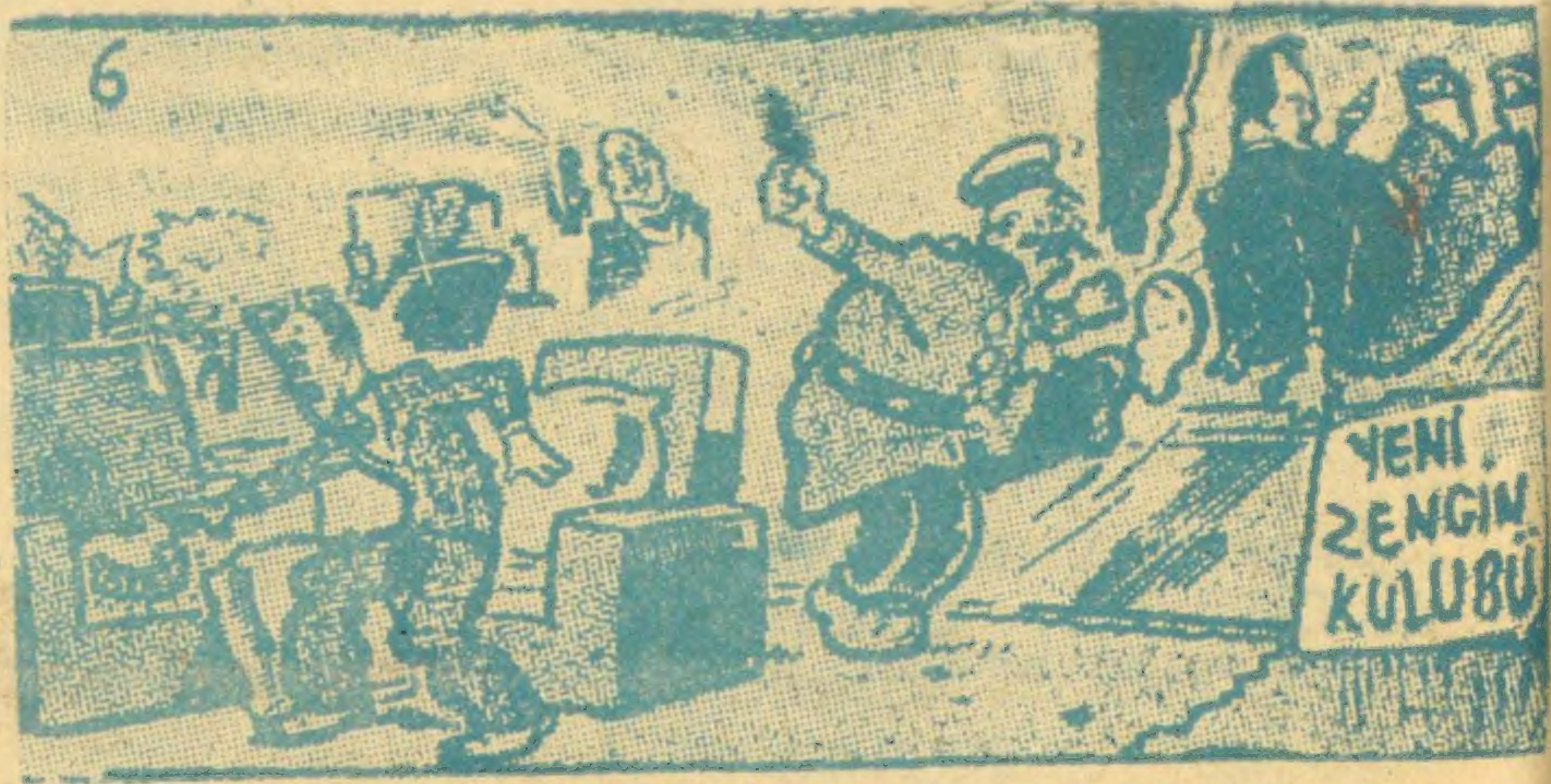
2 — Hemen, hiç düşünmeden dağda altını aramaya koyuldular, saatlerce kazma, kürek sallayıp epeyce faaliyet göstermişlerdir.



3 — Dört saatlik bir çalışmadan sonra nihayet altınlarla dolu bir mağarayı keşfettiler. Altınların parıltısı gözlerini kamaştırıp gönüllerini hoplatmıştı.

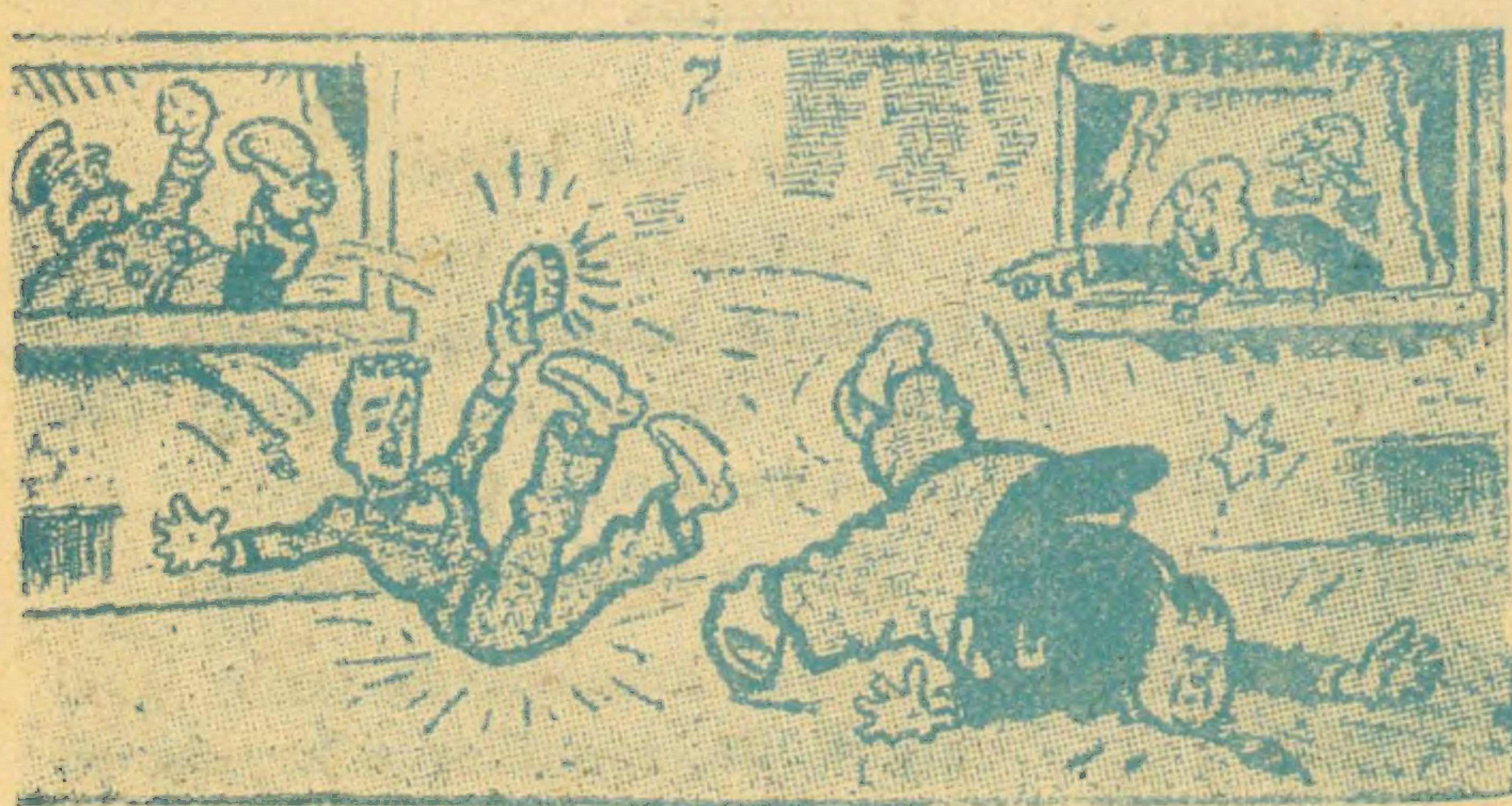
4 — Altınları bir el arabasına koyup, gururlu bir tavırla yola koyuldular. Onlar şimdi harp zengininden alacakları mükâfatı sayıklıyorlardı.

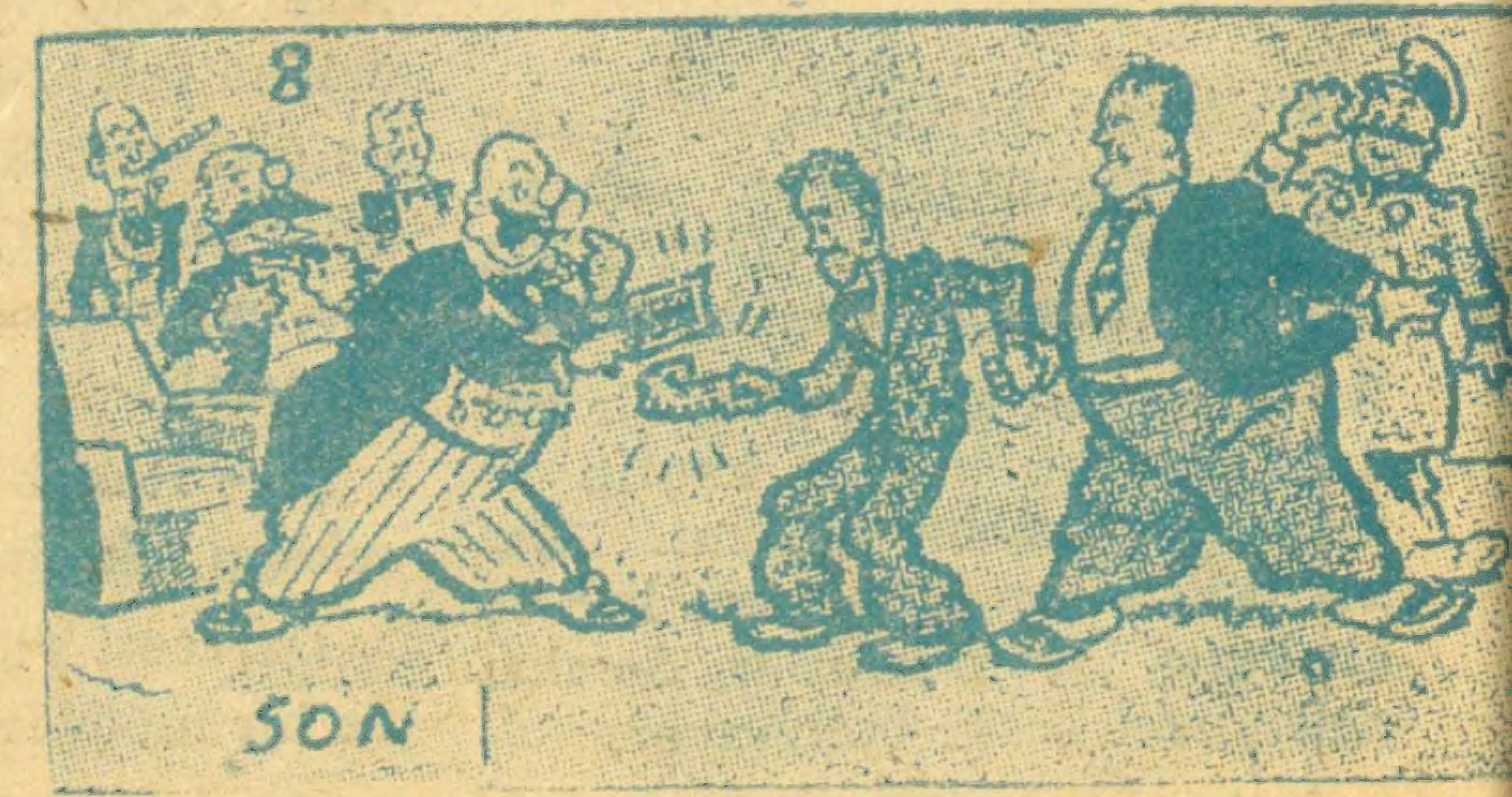




5 — Harp zenginine altınları gösterip onları nasıl elde ettiklerini söyleyince, kızdı. Hiddetle ayağa kalkarak onlara çıkıştı : "Ey aptallar bulduğunuz mağaraya altınları ben saklamıştım.„

6 — Harp zengini, onlara bir polis çağırtarak, yanından koğdurdu. Polis, Hardiyi kapı dışarı ederken Lorel, koltuğun üstünde bulduğu bir takma dişi almıştı.





7 — Lorel ile Hardi, polis tarafından sokağa atıldıkları sırada, harp zengini Lorelin elindeki altın dişi gördü. Ve, bağırarak onu istedi.

8 — Lorel, hemen koşup ona takma dişi verdi. Zengin: (İşte aradığım altın takım budur, onsuz yemek yiyemiyorum.) dedi. Ve her iki kafadara yüz lira mükâfat verdi.